

関係者各位

2007年3月1日  
株式会社ビーエス・アイ  
株式会社レッドライスメディウム  
株式会社博報堂DYメディアパートナーズ

諸星和己最新曲「なゝ」が主題歌に決定！社長役にも初挑戦！

# うさぎがもちつき

4月28日土曜日よりBSとインターネットでW放送開始！

貴社ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。また平素は格別のご高配を賜りまして、厚く御礼申し上げます。

株式会社ビーエス・アイ(東京都港区/代表取締役社長:生井俊重)、株式会社レッドライスメディウム(東京都港区/代表取締役社長:渡部裕子)、株式会社博報堂DYメディアパートナーズ(東京都港区/代表取締役社長:佐藤 孝)の3社は、この度、諸星和己さん主演のドラマ「うさぎがもちつき」を共同で企画し、2007年4月28日23時30分よりBS-iとインターネットで放送を開始します。

本作品は、インターネットで配信され好評だったネットシネマ「うさぎのもちつき」と、続編である「うさぎのもちつき2」をベースに、タイトルも新たに「うさぎがもちつき」として企画・制作されました。独特の世界観はそのままに、新たなキャストとストーリーで、BSとインターネットという二つのメディアの特性を活かして展開されていきます。インターネット配信では、「うさぎがもちつき」に登場する広告代理店「スマイルエージェンシー」をバーチャル代理店として機能させるSNS(ソーシャルネットワークサービス)をオープンし、視聴者のアイデア等を募り脚本に反映させるなど、インターネットとBSの両方から多くのユーザーに楽しんでいただける様々な企画を盛り込んでいきます。さらに過去作品がバックナンバーで常時公開されるほか、メイキング、インタビューなどの特別映像も随時配信され、話題の任天堂Wiiで視聴可能な専用サイトを立ち上げて同時公開、また携帯サイトでの展開も予定しています。本作品には、新曲「なゝ」を主題歌としてご提供いただいた諸星和己さんが初の社長役に挑戦するほか、大谷允保さん、高田宏太郎さん、櫛山晃美さん、長沢純さん、秋本奈緒美さん、他様々な豪華キャストが続々登場する予定です。

## 【配信概要】

タイトル	うさぎがもちつき
放送日時	2007年4月28日 23時30分～24時 第1話放送開始 以後毎週放送 隔週新作を放送 全13話
放送媒体	テレビ: TBS系BSデジタル放送局BS-i インターネット: ネット配信公式サイト <a href="http://www.usamochi.jp">http://www.usamochi.jp</a> *常時視聴可能(無料) *バックナンバー視聴には会員登録(無料)が必要

【お問い合わせはこちら】

BS-i 広報宣伝部	担当: 大川	TEL: 03-5575-2638
レッドライスメディウム	担当: 鶴野・狭場	TEL: 03-5786-2121

## 【物語概要】

色々あって経営危機に瀕している広告代理店スマイルエージェンシー。

現社長は、半年前に突然“流星のごとく”着任した宮崎省吾。しかし流星のごとく現れたにしては、社が急に立ち直るでもなく、その天然というか、おらかなのんびりキャラが社員にも伝染し、社内はさらなるまったり感の中、緩やかな下降線を辿りつつあった。アメリカで放浪生活をしていたこの謎の男を呼び寄せたのは、スマイルエージェンシー親会社ロックウェル会長の佐久間重千代。宮崎を“起動”させるにはさらなる触媒が必要と考えた重千代はかねてから目をつけていた自社の部下、「鬼娘」こと間島直子と「超マイペース男」澤田正太郎をスマイルエージェンシーに派遣する。

宮崎・間島・澤田\_\_\_\_\_。全く違ったタイプに見える彼らには、実はある共通点があった。そりも揃って「天然キャラ」そして「恋愛感覚欠損症」。そんな彼らの集結が、スマイルエージェンシーに奇跡的「化学反応」を起こしていく…

## 【第1話 あらすじ】

広告代理店スマイルエージェンシーの社長・宮崎は、仕事に見向きもせず、日々趣味のプラモデル作りに没頭…。

社内にもまったりとした空気が流れ、新企画会議の席ではアイデアなど出るはずもなく、すぐにお茶タイムになってしまうありさまだった。一方、宮崎の叔父である、ロックウェル社・会長の佐久間は、そんな「スマイルエージェンシー」が気がかりでしょうがない。スマイルエージェンシーを立て直すべくなにやら名案が浮かんだようだが…。

## 【キャスト】



## 諸星和己

(スマイルエージェンシー社長役)

略歴: 1970年生まれ。  
静岡県出身。  
'87年8月光GENJIのメンバーとしてデビュー、日本レコード大賞 等各賞受賞。現在はソロ音楽活動で「なあ」をインディーズから発売。



## 大谷允保

(間島直子役)

略歴: 1982年生まれ。  
三重県出身。  
'00 CM「サトウのごはん&切り餅」出演、'00「伝説の教師」出演、'02 舞台「タクラマカン」出演など、ドラマ、舞台、CMで幅広く活躍中。



## 高田宏太郎

(澤田正太郎役)

略歴: 1982年生まれ。  
東京都出身。女子高生の間でダントツの大人気を誇るファッション雑誌「ストニュー」「ポップティーン」にナチュラルな魅力そして187cmという長身から大人気を博し、多くの高校生から支持を得る。'00映画「9-NINE」出演、'01映画「バックステージ」出演、'02映画「GO!」主演、'07映画「あなたを忘れない」出演など、映画を中心に活躍中。



## 櫛山晃美

(勝又良子役)

略歴: 1981年生まれ。  
東京都出身。18歳からモデルをはじめ、2004年からネットシネマを中心に活動。主な作品に「探偵事務所5」出演('05~)、「JUMP! ~私のベンチャー日記」主演(公開予定)、「寄子」(公開予定)、「Just Do It」主演('04)がある。



## 長沢純

(佐久間重千代役)

略歴: 1941年生まれ。  
東京都出身。  
大学在学中に「スリーファンキーズ」のリーダーとして、芸能界デビュー。  
1969年、同グループ解散後、日本テレビ「スターびっくり箱」・「全日本歌謡選手権」、NHKテレビ「あなたに挑戦」などの人気長寿番組の司会をはじめ、映画などにも出演。



## 秋本奈緒美

(ミーシャ役)

略歴: 1963年生まれ。長野県出身。映画・ドラマ・舞台・バラエティに至るまで幅広い分野で活躍中。映画「Watch with Me ~卒業写真」が公開待機中。

【スタッフ】

## 監督 / 市野龍一

助監督時代をドラマ黄金期のTBSで過ごし5年後「はいすくーる落書2」で監督デビュー。オフィストゥーンに移籍後、ドラマ演出をベースに置きつつ、局を超えて報道・ドキュメンタリー・バラエティなども数多く手がける。CSではビデオジャーナリストとしても活躍。その後フリーとなりドラマ演出に絞って活動を展開。さらに円谷プロとの出会いでデジタルCGI合成・特殊撮影等のテクニックを身につける。一方でベテランダイバーとしてのスキルを活かし劇場用映画の水中撮影（カメラマン・水中演出・スタントコーディネーター）も手がける。ネットシネマでは「うさぎのもちつき」、「うさぎのもちつき2」、「負け犬結婚相談所」の監督を務める。近年は小劇場にも活動の場を広げ、メディアを超えて活躍中。

## 脚本 / 山下澄人

85年、富良野塾（脚本家の倉本聰氏の主宰する役者と脚本家の養成所）に2期生として入塾。卒業後、「今日悲別で」、「ニングル」等、富良野塾の数多くの公演に主演として出演し高い評価を得る。96年に富良野塾をはなれ、演劇ユニット“FICTION”を主宰し、脚本・演出も手がける。以来、年2~3回の定期公演を東京で行い、卓越したセンス、研ぎ澄まされた感性で、着実に観客数を増やしている。一種独特な演劇空間を創り出し、近作では倉本氏の絶賛を得るまでに。01年7月、富良野で凱旋公演を大成功させ、01年11月の東京本公演から動員数が1,000名を突破。一方、脚本を担当し役者としても個性を發揮した「うさぎのもちつき」、「うさぎのもちつき2」、「ドリーマーズハイ」などのネットシネマ作品は多方面より評価を得る。また、ネットシネマ『ON THE ROCK』では初の監督を経験した。脚本家、役者、監督としてバラエティ豊かに才能を發揮させている。

【主題歌】



## 主題歌 「なあ」

歌: 諸星和己  
 作詞・作曲: つんく♂  
 編曲: 高橋諭一  
 発売日: 2007年01月17日  
 レーベル: PULL UP RECORDS  
 PINK A ROCK RECORDS

【製作・著作】

うさぎがもちつき製作委員会  
 レッドライスメディアム  
 博報堂DYメディアパートナーズ

【お問い合わせはこちら】

BS-i 広報宣伝部

レッドライスメディアム

担当: 大川

担当: 鶴野・狭場

TEL: 03-5575-2638

TEL: 03-5786-2121