

時を超え、僕たちは再びめぐり合う・・・永遠の場所を見つけるために。

棚木和人長編初監督作品

## 『YORIKO～寄子～』

榎山晃美（探偵事務所5、Jump!）、高田宏太郎（愛してナイト、Go!）主演

**モナコ国際映画祭にて2部門を受賞！！**

この度、株式会社ドリームキッド(本社:東京都港区)、株式会社フレッシュハーツ(本社:東京都港区)、株式会社レッドライスメディアム(本社:東京都港区)の共同制作により2007年度に製作した長編映画、『YORIKO～寄子～』(公式ホームページ: <http://yoriko.netcinema.tv>)が、12月6日～12月9日にモナコ公国にて開催されたモナコ国際映画祭(Angel Film Award、Monaco International Film Festival)において、ベストオリジナルストーリーアワード及びベストライターアワードの2部門を受賞しました事をお知らせ致します。

モナコ国際映画祭は今年で5回目を迎える愛と平和をテーマに、非暴力の映画をフィーチャーした国際映画祭で、2007年度は350本を超える映画の中から7本の作品が公式参加作品として選ばれました。(映画祭公式ホームページ: <http://www.monacofilmfestival.net>)

当映画は12月6日午後7時30分より、モンテカルロ市内、プリンセスグレースシアターにて、一般観客、現地、及びイギリス、フランスのメディア関係者の方々、多数にご来場戴き大好評を得る事が出来ました。

報道関係者の皆様方には、受賞式等のスチールを合わせたプレスキットをご用意させて頂いておりますので、詳しくは下記にあります弊社担当までご連絡下さいます様、お願い申し上げます。

### ■映画『YORIKO～寄子～』作品概要

やっと、・・・君に、たどり着いた。

時を超え、僕たちは再びめぐり合う。

永遠の場所を見つけるために。

美しい夏の海を背景に、前世の記憶をめぐる愛の奇跡を描いた、至高のラブストーリー。

### 【ストーリー】

駆け出しの作家・稲泉悟は、アルバイトで日々の生活を繋ぎながら小説を書いている青年。そんな彼のもとに、出版社で働く友人・明日香から仕事の話が舞い込む。

悟は原稿を携えて編集長・鹿島のもとを訪れるが、「魂が感じられない」と一蹴される。しかし、悟の才能を見込む鹿島は、ラストチャンスという条件で、自分の別荘を創作活動の場として提供することを申し出る。

静まり返った別荘でひとり執筆を試みる悟。しかし思うように筆は進まず葛藤する日々。

そんなある日、悟は海辺で美しい女と出会う。

寄子と名乗るその女と、悟はごく自然に日々を積み重ねてゆく。まるでそうするのが運命だったのかのように・・・穏やかに過ぎる、つつましくも美しい、寄子と過ごす毎日。悟は寄子を深く愛し始め、その愛情に突き動かされるかのように執筆を始める。

しかし、筆が進めば進むほど寄子の表情に翳りがさしていることに、悟は気付かなかった。やがて夏が終わりに近づき、遂に小説が完成しようとしていた・・・。

これは、前世の記憶をめぐる静かな愛の物語である。

ジャンル:	ドラマ	スタッフ: 監督・脚本・編集:	棚木和人
出演:	櫛山晃美	エグゼクティブプロデューサー:	大和田廣樹
	高田宏太郎	プロデューサー:	田村淳、櫻井一葉
	寺田 農	原作:	香月秀之
制作プロダクション:	フレッシュハーツ	撮影:	安田 光
製作・著作:	ドリームキッド／レッドライスメディウム	音楽:	MOKU

#### 【キャスト／スタッフ紹介】

##### 櫛山晃美(寄子)

モデル、K-1グランプリのラウンドガール、キャスターとして活躍した後、女優業に転身。本作品で初の映画主演をつとめる。インターネット映画「Just Do It」「Jump!」(主演)、「Dreamer's High!」、「探偵事務所5」、TV「うさぎがもちつき」

##### 高田宏太郎(稲泉悟)

モデルとしてカリスマ的な人気を博したのち、俳優業へ転身。映画を中心に活動し、すでに主演作10本以上の実績を持っている。映画「ピンチランナー」「9-NINE」(主演)「Go!」(サンダンス国際映画祭受賞作品・主演)「バックステージ」(主演)「デコトラの鷲 1・2・3・4」、インターネット映画「来訪者」「電話の恋人」「スクランブル」「愛してナイト」「NO NAME」※全て主演、TV「君を見上げて」「世にも奇妙な物語～冷やす女」「うさぎがもちつき」CM 日本マクドナルド、THE KISS

##### 寺田農(編集長・鹿島)

文学座出身。名脇役としてその名を知られる。また映画監督・ナレーション等でも活躍する。映画「肉弾」「赤毛」「津軽じょんがら節」「冬の華」「駅—STATION」「ラブホテル」「セーラー服と機関銃」「里見八犬伝」「透光の樹」、TV「月下の棋士」「喪服のランデブー」「逆転の夏」「サラリーマン金太郎 3」「武蔵」「忠臣蔵」「ドラゴン桜」、アニメ「天空の城ラピュタ」NA「野生の王国」CM トヨタホーム、KDDI

##### 香月秀之(原作)

映画監督・脚本家として活躍、また小説、作詞等も手掛ける。最近では、WOWOW『江原啓之への質問状』でスピリチュアルな世界をドラマ化するなど、様々なジャンルに意欲的に取り組んでいる。本作「寄子」は、初の著書作「古の扉」の第一章を映像化したものである。監督作品:「シャッキング・借王」シリーズ、「デコトラの鷲」シリーズ、「組葬」「バックステージ」「ナイン・9」「不法滞在」など

## 音楽 MOKU

バークリー音楽学院にて学んだ後、バンドを結成し都内のライブハウスで活動。その後数多くのCM・TVの音楽制作を  
てがけ、監督行定勲氏との出会いをきっかけに映画音楽をてがけるようになる。映画「DOG-FOOD」「東京爆弾」「閉  
じる日」「贅沢な骨」「月に沈む」「Seventh Anniversary」「きょうのできごと」「苺の破片」、TV「美少女H」「おはよう日本」  
他 CM 日本マクドナルド、NTT DoCoMo、松下電気、田崎真珠 他

## 監督&編集&脚本 棚木和人

監督・脚本家として CM、TV で活躍。また、ショートフィルムでは国内外映画祭やフェスティバルで受賞している。本作  
は初の長編映画。ドキュメンタリー「野口健の小笠原環境学校」(コスモ石油株式会社)、TV「京都見聞録」





＜本件に関するお問い合わせ先＞

株式会社レッドライスメディアム 担当: 岩城

TEL: 03-5786-2121 FAX: 03-5786-2122 e-mail: iwaki@redrice.co.jp